

GOLI ODER
13. mednarodni festival
improvizacijskega
gledališča

*NAKED STAGE,
13th international
festival of improvisational
theatre*

23.—27. november

Stara mestna elektrarna
in

Prešernovo
gledališče Kranj

GOLI ODER

13. mednarodni festival improvizacijskega gledališča

23. november

Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana

20.00 mednarodna festivalska zasedba: Tandem

24. november

Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana

19.00 IGLU se spogleduje: Stoli

21.00 Theater im Bahnhof: Serijski džankiji

25. november

Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana

19.00 Improške se spogledujejo: Navdih na prvi (s)pogled

21.00 Istanbulimpro: Nekoč predavnimi časi

26. november

Prešernovo gledališče Kranj

19.00 Theater im Bahnhof: Igra smrti

21.00 KUD Kiks se spogleduje: Filmski večer

27. november

Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana

17.00 pogovor Zakaj ravno gledališka improvizacija?

20.00 mednarodna festivalska zasedba: Skupnost

24. in 25. november

delavnici

Delavnica glasbene impro uživancije

Moč mravelj

26. in 27. november

delavnici

Obleci se udobno in bodi pripravljen na gibanje

Ignoriraj me!

Goli oder je spet z nami! Dragocen prostor in čas za vse nas, ki se kot gledalci in / ali ustvarjalci vsakič znova vračamo h gledališki improvizaciji, ker uživamo v pristnem stiku drug z drugim, v predelovanju družbenega dogajanja s humorjem ter v raziskovanju soustvarjanja in so-bivanja.

Goli oder je majhen, a prodoren festival. Zaradi vztrajnega zasledovanja ciljev – raziskovanje in razvijanje umetniške improvizacije, prikaz mednarodnega dogajanja na področju gledališke improvizacije, povezovanje domačih in tujih ustvarjalcev, profesionalizacija improvizacijskega ustvarjanja – je močan akter pri soustvarjanju evropske in severnoameriške gledališke improvizacijske scene.

Rdeča nit letošnjega festivala so Spogledovanja. Spogledovanja v smislu stika z drugimi svetovi, spogledovanja z drugimi načini dela in življenja. Bolj konkretno pa spogledovanja na treh ravneh:

Spogledovanja z drugimi umetniškimi pristopi in področji. Improvizacijske predstave, ki črpajo navdih z drugih umetniških področij ali popkulturnih zvrsti. Delavnice mešanih profilov – koreografinja vodi delavnico za gledališke improvizatorje, improvizacijska ustvarjalka deli svoj umetniški pristop s performerji z drugih področij, glasbenik povabi igralce v svoj svet. Javni festivalski pogovor o zakladih gledališke improvizacije in njihovih doprinosih k drugim umetniškim zvrstem in k širšemu družbenemu kontekstu.

Spogledovanja domačih produkcij z mednarodnimi gosti. Letošnja festivalska novost je velik fokus na kolektivih, delujočih v Sloveniji, ki tokrat lastne produkcije začinjajo in izzovejo s sodelovanjem s priznanimi umetniki iz tujine. Impro scena v Sloveniji je finančno, prostorsko in kritiško podhranjena, a kljub temu navdušujoče živa in presenetljivo raznolika. Pomembno ji je omogočati prostore ustvarjanja, razvijanja in povezovanja.

In srčika improvizacijskega gledališča – spogledovanja med občinstvom in performerji, spogledovanja med gledalci.

Flirtanje je fajn, globoko spogledovanje z idejami, delom in načinom življenja drugega, pa še bolj!

Maja Dekleva Lapajne

umetniška vodjinja Golega odra 2016

Naked Stage is back! Extremely valuable space and time for all of us, who either as spectators and/or creators keep on coming back to theatre improvisation, because we enjoy genuine contact with each other, interpreting social phenomena with humour and exploring co-creation and co-existence.

Naked Stage is a small and yet propulsive festival. Because of persistently following the goals—exploration and development of artistic improvisation, showcasing international happening in the area of improvisational theatre, connecting local and international artists, professionalization of improvisational production—it is a powerful player on the field of co-creating European and Northern American impro scene.

The theme of this year's festival is Crossing over. Crossing over in the sense of meeting other worlds, crossing over to different practices of work and life. And more factually crossing over at three levels:

Crossing over to other artistic approaches and fields. Improvisational performances, which get inspiration from other artistic areas or popcultural genres. Mixed profile workshops—a choreographer leading a workshop for theatre improvisers, improvisational artist sharing her artistic approach with performers from other areas, a musician inviting actors into his world. Public festival discussion on treasures of theatre improvisation and its contribution to other artistic fields and wider social context.

Crossing over between local production and international guests. New at the festival this year is strong focus on collectives active in Slovenia who will spice up their productions this times by collaborating with renowned international artists. Impro scene in Slovenia is financially, spacewise and critically malnourished but encouragingly alive and surprisingly versatile despite that. It is important to provide spaces for creation, development and collaboration.

And the core of improvisational theatre—crossing over between audience and performers, crossing over between spectators.

Glancing over to the other side is nice, but deep, committed crossing over to ideas, work and life of the other is even nicer!

Maja Dekleva Lapajne

Artistic Director of Naked Stage 2016

NAKED STAGE

13th international festival of improvisational theatre

November 23

Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana

8pm International festival ensemble: Tandem

November 24

Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana

7pm IGLU crossing over: Chairs

9pm Theater im Bahnhof: Series Junkies

November 25

Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana

7pm Improške crossing over: Inspiration at First Sigh(t)

9pm Istanbulimpro: Once Upon A Time...

November 26

Prešernovo gledališče Kranj

7pm Theater im Bahnhof: Game of Death

9pm KUD Kiks crossing over: Movie Night

November 27

Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana

5pm discussion Why Theatre Improvisation Exactly?

8pm International festival ensemble: Community

November 24 & 25

workshops

Feelgood Music Impro Workshop

Ant Power

November 26 & 27

workshops

Dress Comfortably and Be Prepared to Move

Ignore Me!